

Prénom :

## Travail à réaliser pour le cours de morale

Athénée royal de Visé

---

Bonjour chers élèves de 6<sup>ème</sup> année! J'espère que vous allez bien et que vos familles se portent bien !

Nous avons déjà perdu plusieurs heures de cours depuis le début du confinement ... Je vous envoie donc quelques documents à compléter. Vous pouvez les imprimer et les scanner ou les compléter directement dans le document et me les transférer par e-mail à [stephanie.coune@hotmail.be](mailto:stephanie.coune@hotmail.be) , pour le 12 juin si possible.

Avant le confinement, nous avons clôturé le chapitre à propos des images dans la presse (c'était le lundi 9 ou le mardi 10 mars, en fonction de votre classe).

J'aimerais que vous lisiez le texte suivant qui traite du système psychique et des émotions.

Voici les consignes pour les pages suivantes :

1. Lecture du texte en page 1.
2. Dans le tableau en page 2, il t'est demandé de synthétiser les informations que tu auras apprises et de répondre aux questions par rapport au texte.
3. Les extraits de Descartes en page 3 : Descartes a écrit ces textes en vieux français (1649), je sais que cela n'est pas évident à comprendre. C'est pourquoi votre compréhension se fera plus aisément en donnant le sens « émotion » au mot « passion ». De plus, certains mots sont soulignés afin de vous guider dans la lecture.
4. Petit questionnaire personnel sur les émotions avec les résultats en page suivante dans un document annexe.

J'espère que tout cela te paraîtra clair et que tu pourras mieux comprendre comment fonctionnent tes émotions et ton appareil psychique.

Bon travail ! 😊 Prends soin de toi et de tes proches

Mme Coune

Prénom :

## L'émotion : Définition.

- L'émotion, un cri de l'intime

Un événement anodin, rien de grave... Et paf! Des cris de joie, des pleurs en cascade, un fard non maîtrisable, un dégoût étrange... Comme ça, sans raison a priori. Il se passe quelque chose de fort en nous, mais quoi ? C'est au tour des psychologues de nous donner la réponse.

Pour trouver la raison d'une émotion qui se passe aujourd'hui, il faut aller fouiller très loin dans ce qui s'est passé hier. Mais plus on remonte loin, plus les souvenirs sont vagues et imprécis... Alors, pourquoi les événements du passé seraient-ils si déterminants?

En chacun de nous fonctionne un système très important : *l'appareil psychique*. Et cet appareil fondamental, décrit par Sigmund Freud se souvient de tout! Attention, cet appareil n'est pas un organe précis dans le corps. C'est plutôt un mécanisme qui s'occupe de tout ce qui nous anime nos pensées, nos envies, nos rêves, notre corps, etc. Il traite tout ça à la fois et construit notre personnalité.

### UN APPAREIL EN TROIS PARTIES

La première partie s'appelle **le conscient**. Le conscient contient tout ce qui peut nous « venir en tête » ce que l'on veut dire à quelqu'un, ce que l'on pense, les souvenirs que l'on a. C'est là que sont stockés les souvenirs de notre enfance que l'on peut raconter.

La deuxième partie s'appelle **l'inconscient**. L'inconscient a beaucoup plus de mémoire puisqu'il a une mémoire totale. Il se nourrit de tout ce que vit l'individu. Il ne connaît pas l'oubli du temps. Il se souvient de tout. Dans cette partie, il se passe énormément de choses ! C'est là que se confrontent nos instincts les plus forts la **pulsion de vie**, celle qui nous pousse à construire, la **pulsion de mort**, celle qui nous pousse à détruire, la **pulsion sexuelle** qui nous pousse les uns vers les autres, et tous les **besoins** primaires comme la faim, la soif, etc.

En plus, dans ce grand charivari, tout est permis on peut avoir envie de tuer son père, d'enlacer sa sœur ou bien d'arriver nu au lycée, pourquoi pas ? Mais nous n'avons aucune conscience de tout cela. Le seul témoignage de l'inconscient est **le rêve**. Car, durant le rêve, l'inconscient s'exprime plus librement.

La troisième partie est le **préconscient**. Il agit comme un «videur de boîte de nuit » entre le conscient et l'inconscient. Dès qu'une idée est intolérable dans le conscient, il l'envoie dans l'inconscient. Imaginez, par exemple, un enfant qui subit une violence physique.

Le fait que sa propre mère puisse le battre est une pensée presque impossible à garder sereinement en tête. L'enfant préfère ne pas y penser. Cette idée ne peut pas cohabiter avec les autres idées dans son conscient. Cet élément de sa vie est intolérable.

A ce moment-là, le videur préconscient refoule cette idée dans l'inconscient.

C'est pour cette raison qu'il ne pourra pas en parler facilement. En même temps, le préconscient doit contenir la porte de l'inconscient. Car si elle lâchait, le conscient serait inondé de toutes les pulsions et de leurs images les plus folles

### QUAND LE VIDEUR REFOULE, L'ÉMOTION TRINQUE

Au quotidien, l'individu est confronté à des milliers de situations. Et, face à chaque situation, Freud pense que l'individu se fait automatiquement une idée dans son conscient et ressent une émotion dans son corps, même très minime. Alors, le long de la journée, l'individu est tour à tour triste, gai, surpris, il écoule tranquillement l'énergie de tout ce qu'il vit. En revanche, le petit enfant battu chaque soir à table parce qu'il refuse de manger, lui, ne peut pas écouler l'énergie de ce qu'il vit. Cette situation difficile est immédiatement refoulée dans l'inconscient.

L'émotion devient un problème. Elle ne peut pas s'évacuer directement, Elle reste bloquée et cherche à s'évader à la moindre occasion, un peu comme un lion en cage. Ainsi, dès que le petit enfant retrouve des éléments de cette situation refoulée: être à table, voir de la nourriture, etc., l'émotion en profite pour ressortir.

Il a peur, il est en colère, il est triste. Apparemment sans raison. Cette émotion «coincée» par un événement refoulé peut gêner la personne très longtemps dans sa vie, car l'inconscient garde toujours tous les éléments de cet événement très nettement puisqu'il n'oublie rien.

Prénom :

**Complétez les pointillés à l'aide du texte qui précède**

Apprendre à synthétiser

L'.....	Le .....	Le .....
Mémoire..... N'..... rien Sièges des ..... (vie, mort, sexuelles besoins primaires). Seul témoignage = .....	Videur de ..... ..... Il doit contenir la porte de l'.....	Tout ce qui peut nous venir en tête Exemple : ..... .....



En quoi cette image d'un iceberg est-elle représentative de notre appareil psychique ?

---

---

---

**L'appareil psychique** s'occupe de tout ce qui nous anime. Il construit notre personnalité.



Que veut dire la phrase suivante : « Quand le videur refoule, l'émotion tringue » ?

---

---

---

---

Prénom :

- **Les émotions de base et les émotions secondaires**

On s'accorde à identifier 5 émotions fondamentales : la peur – la joie – la colère – la tristesse – le dégoût

Et des émotions secondaires, apprises par l'éducation, sont composées de deux émotions de base :

Exemple : La nostalgie : la joie et la tristesse

Complète avec deux des cinq émotions de base :

La surprise : ..... et .....

La honte : ..... et .....

- **Les émotions selon Descartes : « Des passions de l'âme » (1649)**

*Art. 40 : « Quel est le principal effet des passions ? »*

« Car il est besoin de remarquer que le principal effet de toutes les passions dans les hommes est qu'elles incitent et disposent l'âme à vouloir les choses auxquelles elles **préparent le corps** ; en sorte que le sentiment de la peur l'incite à vouloir fuir, celui de la hardiesse à vouloir combattre, et ainsi des autres. »

*Art. 46 : « Quelle est la raison qui empêche que l'âme ne puisse entièrement disposer de ses passions ? »*

« Par exemple si la colère fait lever la main pour frapper, la **volonté** peut ordinairement la retenir ; si la peur incite à fuir, la volonté peut inciter à rester, et ainsi des autres. »

*Art. 70 : « De l'admiration : sa définition et sa cause »*

« **L'admiration** est une subite surprise de l'âme, qui fait qu'elle se porte à considérer avec attention les objets qui lui semblent **rare et extraordinaires**. Ainsi elle est causée premièrement par l'impression qu'on a dans le cerveau qui représente l'objet comme rare et par conséquent digne d'être fort considéré. »

*Art. 74 : « A quoi servent toutes les passions et à quoi elles nuisent »*

« Or il est aisé à connaître que l'utilité de toutes les passions ne consiste qu'en ce qu'elles **fortifient et font durer en l'âme des pensées**, lesquelles il est bon qu'elle conserve, et qui pourraient facilement sans cela être effacées. »

Selon Descartes, quelles sont les principales caractéristiques des émotions (des passions) ? Dégage l'idée principale de chaque article en quelques mots. Pour t'aider, certains mots sont soulignés afin d'être mis en évidence.

Article 40 : \_\_\_\_\_

Article 46 : \_\_\_\_\_

Article 70 : \_\_\_\_\_

Article 74 : \_\_\_\_\_